

## **SILVIA MASSERANO**

### **Curriculum dell'attività didattica e scientifica**

#### **PROFILO SINTETICO**

Silvia Masserano, laureata all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca nel settore disciplinare ICAR 17 presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste; dal gennaio del 2022 è ricercatore TDA presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine, dove svolge attività didattica e di ricerca nel campo della geometria descrittiva e della rappresentazione digitale.

Le sue principali ricerche riguardano la prospettiva inversa e la rappresentazione digitale dell'architettura.

Attualmente i suoi studi si concentrano sui software avanzati per la fruizione in realtà immersiva di artefatti digitali riconducibili all'ambito del design di arredo in legno.

#### **FORMAZIONE e ATTIVITA' DI RICERCA ACCADEMICA**

##### **Gennaio 2022**

Ricercatore TDA ai sensi art. 24, comma 3, lettera a) l. 240/10 e del D.M. 10 Agosto 2021, n. 1062 - PON 2014-2020 AZIONE IV.4 INNOVAZIONE per il settore concorsuale 08/E1 DISEGNO presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

##### **2017**

Dottore di ricerca ICAR/17 Disegno, Dottorato di ricerca in Ingegneria e Architettura – indirizzo Architettura, conseguito presso l'Università degli Studi di Trieste, con voto ottimo e dignità di stampa. Titolo della tesi: "Le prospettive architettoniche dei teleri di Paolo Caliari, detto il Veronese. Analisi, comparazione e restituzione". Supervisore di tesi: prof. Alberto Sdegno.

##### **2014**

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano nell'ambito del programma denominato "Rilievo e restituzione prospettica di architetture dipinte in ambito veneto/friulano con l'uso di tecnologie avanzate".

##### **2012**

Assegnazione della borsa di ricerca "Restituzione e rappresentazione delle architetture non realizzate di Ernesto Nathan Rogers/BBPR", S.S.D. ICAR 17, responsabile scientifico prof. Alberto Sdegno – Polo Universitario Gorizia – Università degli Studi di Trieste.

##### **2002**

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita presso lo IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

##### **2001**

Laurea in Architettura conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con la tesi "L'immagine dello spazio celeste: la 'quadratura' di Giovanni Antonio Fumiani a San Pantalon (Venezia)" Relatore: prof. Agostino De Rosa; correlatore: prof. Andrea Giordano.

#### **PREMI**

##### **2022**

Premio best paper– Focus Testimoniare T4 al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione svoltosi a Genova 15-16-17/9/2022 assieme a Alberto Sdegno e Veronica Riavis per il saggio "La Città Nuova di Sant'Elia: ricostruzione e simulazione video di due progetti per la metropoli del futuro".

##### **2017**

Riceve la Menzione Gaspare De Fiore 2017 dall'Unione Italiana per il Disegno (16 settembre 2017).

##### **2017**

Vince ex-aequo la prima edizione del Premio Tesi di Dottorato "Eut Edizioni Università di Trieste", nel settore scientifico disciplinare SSH – Social Sciences and Humanities.

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

##### **Incarichi di insegnamento presso l'Università di Udine**

##### **2022-2023**

Coordinatore e titolare del Modulo I del Laboratorio di Rappresentazione, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

Titolare del corso di Disegno digitale e BIM, corso di Laurea in Ingegneria civile e ambientale, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**2021-2022** Titolare del Modulo I del Laboratorio di Rappresentazione (coordinatore prof. Roberto Petruzzi), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**2020-2021** Titolare del Modulo I del Laboratorio di Rappresentazione (coordinatore prof. Roberto Petruzzi), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**2019-2020**

Titolare del Modulo I del Laboratorio di Rappresentazione (coordinatore prof. Roberto Petruzzi), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**2018-2019**

Titolare del Modulo I del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (coordinatore prof.ssa Cristiana Eusepi, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**2017-2018**

Titolare del Modulo I del Laboratorio di Rappresentazione (coordinatore prof. Roberto Petruzzi), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

Titolare del Modulo I del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (coordinatore prof.ssa Cristiana Eusepi, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine.

**Incarichi di insegnamento presso l'Università di Trieste**

**2021-2022**

Titolare del corso di Disegno e rilievo dell'architettura del Laboratorio di Composizione, teoria e rappresentazione dell'architettura I (coordinatore prof. Gianfranco Guaragna), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2020-2021**

Titolare del corso di Disegno digitale e BIM del Laboratorio di Composizione, teoria e rappresentazione dell'architettura II (coordinatore prof. Giovanni Fraziano), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Titolare del corso di Disegno e rilievo dell'architettura del Laboratorio di Composizione, teoria e rappresentazione dell'architettura I (coordinatore prof. Gianfranco Guaragna), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Titolare del corso di Disegno, corso di Laurea in Ingegneria civile e ambientale, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2019-2020**

Titolare del corso di Disegno digitale del Laboratorio di Composizione, teoria e rappresentazione dell'architettura II (coordinatore prof. Giuseppina Scavuzzo), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Titolare del corso di Disegno e rilievo dell'architettura del Laboratorio di Composizione, teoria e rappresentazione dell'architettura I (coordinatore prof. Gianfranco Guaragna), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Titolare del corso di Disegno del Corso di Laurea in Ingegneria civile e ambientale, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2018-2019**

Titolare del corso di Rappresentazione dell'architettura, del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (coordinatore prof. Gianfranco Guaragna), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

Titolare del corso di Disegno, corso di Laurea in Ingegneria civile e ambientale, presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2017-2018**

Titolare del corso di Rappresentazione dell'architettura del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (coordinatore prof. Gianfranco Guaragna), corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2012-2013**

Titolare del corso di Rappresentazione dell'architettura del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2011-2012**

Titolare del corso di Rappresentazione dell'architettura del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2010-2011**

Titolare del corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva del Laboratorio di Disegno per l'Architettura (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2009-2010**

Titolare del corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva del Laboratorio di Disegno per l'Architettura (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2008-2009**

Titolare del corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva del Laboratorio di Disegno per l'Architettura (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2007-2008**

Titolare del corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva del Laboratorio di Disegno per l'Architettura (coordinatore prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2006-2007**

Titolare del corso di Geometria Descrittiva, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2005-2006**

Titolare del corso di Tecniche della Rappresentazione 2 del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (coordinatore prof. Giovanni Corbellini), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**Incarichi di collaborazione presso l'Università di Udine****2017-2018**

Collabora nell'ambito del Laboratorio di Rappresentazione coordinato dal prof. Roberto Petruzzi, svolgendo attività di supporto alla didattica per il Modulo I, (titolare prof. Alberto Sdegno), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine,

**Incarichi di collaborazione presso l'Università di Trieste****2016-2017**

Collabora nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, tenuto dalla prof. Gianfranco Guaragna, svolgendo attività integrativa di supporto alla didattica per il corso di Rappresentazione dell'Architettura (titolare prof. Alberto Sdegno) corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2015-2016**

Collabora nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, tenuto dalla prof. Gianfranco Guaragna, svolgendo attività integrativa di supporto alla didattica per il corso di Rappresentazione dell'Architettura (titolare prof. Alberto Sdegno) corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2014-2015**

Collabora nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, tenuto dalla prof. Giovanni Marras, svolgendo attività integrativa di supporto alla didattica per il corso di Rappresentazione dell'Architettura (titolare prof. Alberto Sdegno) corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

**2013-2014**

Collabora nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, tenuto dalla prof. Giuseppina Scavuzzo, svolgendo attività integrativa di supporto alla didattica per il corso di Rappresentazione dell'Architettura (titolare prof. Alberto Sdegno) corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

#### **2006-2007**

Attività di collaborazione integrata nell'ambito del corso integrativo di Discipline del Disegno e Tecniche della Rappresentazione, per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e per il Corso di Laurea Specialistica dell'Università degli Studi di Trieste.

#### **Incarichi di collaborazione presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia**

#### **2005-2006**

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva D (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Rilievo dell'architettura E (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dello IUAV Università di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno (titolare prof. Fabrizio Gay) corso di Laurea Specialistica in Architettura – indirizzo Architettura per la Costruzione – dell'Università IUAV di Venezia.

#### **2004-2005**

Collabora alla didattica nell'ambito del corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva D (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno (titolare prof. Fabrizio Gay). corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Rilievo dell'architettura E (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea Specialistica in Architettura – indirizzo Architettura per la costruzione – dell'Università IUAV di Venezia.

#### **2003-2004**

Collabora alla didattica nell'ambito del corso Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva E (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università IUAV di Venezia.

Collabora alla didattica nell'ambito del corso di Disegno (titolare prof. Fabrizio Gay), corso di Laurea Specialistica in Architettura – indirizzo Architettura per la Città – dell'Università IUAV di Venezia.

#### **2002-2003**

Collabora alla didattica nell'ambito del corso di Disegno dell'architettura E (titolare prof. Filippo Camerota), corso di Laurea in Scienze dell'Architettura dello IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

#### **Relazioni e interventi nell'ambito di attività didattica, seminariale e di dottorato**

#### **2019**

Relatore del ciclo di seminari dal titolo "La ricerca nel campo della restituzione prospettica" svolti a Gorizia il 19 marzo e il 2 aprile 2019 nell'ambito del Corso di Dottorato in Ingegneria Civile - Ambientale e Architettura, attivato dal Dipartimento di Ingegneria e Architettura per l'anno accademico 2018/19.

#### **2015**

Partecipa al seminario Disegno, modello, rappresentazione digitale, svoltosi presso l'Università degli Studi di Trieste (24 novembre 2015) con l'intervento Dentro la pittura: dal dipinto alla simulazione.

#### **2014**

Partecipa al seminario Modellazione e rappresentazione avanzata, svoltosi presso l'Università degli Studi di Trieste (14 gennaio 2014) con l'intervento: Progetti triestini di E. N. Rogers/BBPR.

## **2013**

Partecipa al seminario Sperimentazioni sul disegno. Dalla ricostruzione digitale di architetture alla visualizzazione stereoscopica interattiva, svoltosi presso l'Area Science Park di Trieste (8 e 11 gennaio 2013) con l'intervento: Progetti triestini di E. N. Rogers/BBPR.

## **2010**

Partecipa nell'ambito del seminario Il disegno per la conoscenza dell'architettura. Rappresentazione tradizionale e tecnologie digitali per il disegno e il rilievo. Dal modello al video d'architettura, svoltosi presso l'Università degli Studi di Trieste (13 aprile 2010) con l'intervento: Disegni e ricostruzioni di progetti di E. N. Rogers.

## **2007**

Partecipa nell'ambito del seminario di Modellazione Avanzata al workshop sulla Rappresentazione dell'architettura, svoltosi presso l'Università degli Studi di Trieste (28, 29, 30, 31 maggio, 1 giugno 2007) con l'intervento: L'immagine dello spazio celeste: la 'quadratura' di Giovanni Antonio Fumiani a San Pantalon (Venezia).

## **2006**

Partecipa nell'ambito del seminario di Modellazione Avanzata al workshop Modelli di architettura e rappresentazione digitale, svoltosi presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste (30-31 maggio, 1 giugno 2006) con l'intervento: L'immagine dello spazio celeste: la 'quadratura' di Giovanni Antonio Fumiani a San Pantalon (Venezia).

## **Lezioni e partecipazioni come relatore a workshop e convegni di carattere scientifico**

### **2023**

Partecipa al corso Nuove tecnologie di simulazione immersiva in architettura e ingegneria: dalla realtà aumentata alla realtà virtuale coordinato dal prof. Alberto Sdegno e svoltosi presso il CISM (International Centre for Mechanical Sciences) di Udine il 5 maggio 2023, con l'intervento Rendering in real-time per sistemi immersivi.

### **2022**

Partecipa all'Open Conference/Workshop Around Palladio/Attorno a Palladio. Il disegno d'architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione svoltasi presso l'aula T9 del Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann di Udine (13-14 giugno 2022), con l'intervento Dimostrazioni di sistemi di Realtà Virtuale applicati ad architetture palladiane, e al Workshop Around Palladio/Attorno a Palladio. Nuove metodologie di disegno per l'architettura, svolto presso l'Advanced 3D LAB del LAB VILLAGE dell'Università degli Studi di Udine dal 14 al 17 giugno con l'intervento: Augmenting Painting: restituzioni prospettiche di dipinti e applicazioni in realtà aumentata.

### **2018**

Svolge in co-docenza con Alberto Sdegno il workshop di Rappresentazione dell'Architettura svoltosi presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, nei giorni 8, 9, 10, 11 gennaio 2018.

### **2017**

Partecipa al 39° Convegno Internazionale dei docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, svoltosi a Napoli il 14,15 e 16 settembre 2017, con l'intervento: "L'Apoteosi di Venezia di Paolo Veronese: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'architettura".

### **2015**

Partecipa ai lavori del Workshop internazionale "Le teorie, le tecniche e i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700. Dall'acquisizione alla lettura del dato" organizzato dall'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Architettura) tenuto a Firenze nei giorni 16/17 aprile 2015, con l'intervento "Il convito in casa di Levi di Paolo Veronese: analisi prospettica e ricostruzione dello spazio simulato".

### **2016**

Collabora al Workshop WIP 2016 (Workshop Integrati di Progettazione 2016), Il disegno del Castello. Workshop di rilievo e rappresentazione digitale sul castello di Gorizia, organizzato dall'Università degli Studi di Trieste (Dipartimento di Ingegneria e Architettura) tenuto dal prof. Giuseppe Amoroso (Politecnico di Milano – Intbau Italia) svoltosi nei giorni 13, 14, 15, 16 e 17 giugno 2016, svolgendo attività di rilevamento mediante utilizzo dello scanner 3D a luce strutturata.

## **Attività di divulgazione della ricerca**

### **2022**

Partecipa nell'ambito della manifestazione Udine Design Week 2022 "Mo(n)di possibili" svoltasi nella Stanza della tecnologia allestita presso il palazzo Morpurgo Valvason di Udine con il progetto "Visita del padiglione espositivo progettato dall'architetto Serena Midolini attraverso un'esperienza virtuale immersiva" (2 marzo – 20 marzo 2022).

Partecipa alle attività PCTO 2022 Alternanza scuola lavoro svoltesi presso Il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine il 2-3 maggio 2022, il 9-10 maggio 2022 e il 30-31 maggio 2022 con l'intervento: Scansione e stampa 3D.

## **2019**

Partecipa al Digital Circus di Futura Trieste. Un mare di scienza, svoltasi a Trieste dal 10 al 12 aprile 2019 presso la sala Dionea del Magazzino 42 – Stazione Marittima – con il progetto “Realtà aumentata: esplorazioni virtuali di uno spazio pittorico”.

## **2016**

Partecipa a Trieste Mini Maker Faire. La festa dell'ingegno, svoltosi presso il campus dell'ICTP di Miramare (21-22 maggio 2016), nell'ambito dell'area maker con il progetto Manualità vs Tecnologia. Gruppo di ricerca: prof. Alberto Sdegno (coordinatore), arch. Silvia Masserano, arch. Paola Cochelli.

Partecipa a Science pic nic, svoltosi presso il campus dell'ICTP di Miramare (20 maggio 2016), nell'ambito dell'area maker con il progetto Manualità vs Tecnologia. Gruppo di ricerca: prof. Alberto Sdegno (coordinatore), arch. Silvia Masserano, arch. Paola Cochelli.

Partecipa a Units iDay. Scienza, tecnologia e società, svoltosi presso la Residenza Universitaria ex Ospedale Militare di Trieste il 29 aprile 2016, con il gruppo di ricerca ADD – Architecture and Digital Design – del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trieste presentando il progetto 3D selfie.

## **2015**

Partecipa a Trieste Next. BIO Logos. The future of Life, 4° edizione (25-26-27 settembre 2015), nell'ambito dell'esposizione riservata al Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, con il progetto 3D Body modeling. Dalla fotografia al modello digitale. Gruppo di ricerca: prof. Alberto Sdegno (coordinatore), arch. Silvia Masserano, arch. Paola Cochelli, arch. Denis Mior, arch. Eleonora Gobbo, coll. José Hernandez.

## **2014**

Partecipa a Trieste Next. Salone europeo della ricerca scientifica, Energetich 3° edizione (26-27-28 settembre 2014), nell'ambito dell'esposizione riservata al Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, con il progetto Architettura e realtà aumentata. Esplorazioni virtuali dello spazio. Gruppo di ricerca: prof. Alberto Sdegno (coordinatore), arch. Silvia Masserano, arch. Denis Mior, arch. Paola Cochelli.

## **Partecipazione e collaborazione alla realizzazione di mostre**

### **2023**

È presente come componente della sezione Architettura dell'Advanced 3D LAB del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine alla mostra Raffaello. Nato Architetto allestita presso il Palladio Museum di Vicenza, con l'esposizione del modello fisico riprodotto il tempio raffigurato nel cartone di Raffaello intitolato La predica di San Paolo ad Atene. (7 aprile – 9 luglio 2023),

Collabora alla realizzazione della mostra didattica “Le Corbusier digitale” svoltasi presso lo Spazio Espositivo Architettura del Polo Scientifico Rizzi di Udine (16 marzo – 30 aprile 2023).

### **2015**

Collabora alla realizzazione della mostra “Le Corbusier Reloaded. Disegni, modelli, video, svoltasi presso gli spazi espositivi di Palazzo della Torre, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia. (23 giugno – 19 luglio 2015).

### **2014**

Collabora alla realizzazione della mostra Antonio Lasciac. Disegni goriziani, svoltasi presso la Sala Mario Di Iorio della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. (9 -12 dicembre 2014).

### **2012**

Collabora alla realizzazione di “Profezia dell'architettura. Visioni di uno spazio teatrale e bibliotecario” anteprima dei progetti di restauro della Sala Petrarca, allestita presso la Sala Petrarca di Gorizia in occasione di éStoria – VIII Festival Internazionale della Storia. (18 maggio – 20 maggio 2012).

### **2008**

Collabora alla realizzazione di “Disegni a matita di architetture triestine. Mostra degli elaborati grafici degli studenti del Laboratorio di Disegno per l'Architettura. A.A. 2007-2008”, organizzata nell'ambito delle attività del Decennale della Facoltà di Architettura di Trieste (1998 – 2008), presso la Cappella dell'Addolorata della Chiesa dell'Immacolato Cuore di Maria di Trieste. (5 dicembre – 14 dicembre 2008).

### **2004**

Espone alcune tavole tratte dalla tesi di laurea L'immagine dello spazio celeste: la ‘quadratura’ di Giovanni Antonio Fumiani a San Pantalon (Venezia) in occasione della mostra didattica “Geometrie segrete. L'architettura e le sue ombre” allestita presso lo IUAV Università degli Studi di Venezia. (Cotonificio Veneziano, 24 maggio – 24 giugno 2004).