

**GIOVANNI COMI**

**CURRICULUM OF SCIENTIFIC, TEACHING AND PROFESSIONAL ACTIVITY**



## **SUMMARY**

### **04 - Synthetic Curriculum**

### **06 - Teaching experiences**

- 06 - teaching
- 10 - degree thesis supervisor
- 12 - supplementary teaching activities
- 13 - design workshop

### **14 - Scientific, academic and professional activity**

- 14 - research, Ph.D., masters
- 18 - participation in the activities of a research group
- 19 - participation in project experimentation activities in the university environment
- 21 - participation in editorial boards of editorial staff
- 23 - lectures, conferences, seminars
- 28 - exhibitions
- 34 - design competitions
- 38 - applied design activity. Main projects and achievements

### **40 - Scientific publications**

### **45 - Academic qualifications**

## SYNTHETIC CURRICULUM

Architect, he **graduated** with honors in **Architecture** at the Faculty of Civil Architecture of the Milan Polytechnic (2008) with a thesis entitled *La zona di Porta Ticinese e la Darsena di Milano. Progetto per il mercato e il percorso museale dei bastioni* (supervisor Prof. Angelo Torricelli); the thesis was selected and exhibited at the exhibition of the projects participating in the 2nd edition of the Rotararch award (October 2010, Salone d'Onore, Palazzo dell'Arte, Milan), and published as an extract in Stefano Vazzana (edited by), *Riprogettare l'archeologia*, Arte in meta editions, Milan 2010.

Comi is **Ph.D. in Architectural Composition** with publication dignity (2014) at the Doctoral School of the IUAV University of Venice with a thesis on the relationship between architecture and archeology within the Nordic context and in particular in the work and poetics by Sverre Fehn.

Since February 2023 he has been a **untenured researcher** at the DPIA of the University of Udine, where he holds the course in **Elementi di Composizione dell'architettura** within the degree course in Architectural Sciences.

From 2014 to 2022 he was **adjunct professor at the Politecnico di Milano** where he taught **Progettazione Architettonica** (from the 2014>2022 academic year) and **Architectural Design** (from the 2016>2022 academic year), in Bachelor's and Master's Degree Courses.

Since 2021 he has been a **adjunct professor at the University of Udine** where he is the owner of the **Laboratorio di Progettazione Edilizia** within the Degree Course in Building and Territory Techniques.

He has been a **research fellow at the DPIA-Polytechnic Department of Engineering and Architecture of the University of Udine** (year 2021-2022) and at the **Polytechnic of Milan** (years 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017).

In 2009-2010 he attended the **II level International Master in Architecture | History | Project** directed by prof. Mario Manieri Elia and coordinated by prof. Francesco Cellini at the **Roma Tre University** (I module) and at the **University of Waterloo-School of Architecture** in Cambridge, Ontario, Canada (II module). During the first module of the **master** he participated as a designer in the international competition of ideas for the "Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (**project mentioned**). From September to December 2009 he attended the second module of the master at the **University of Waterloo** (Canada). During his study stay in Canada he explored some issues concerning eco-sustainable architecture and the potential of wooden buildings by drawing up a redevelopment project for the Rowing Club along the Grand River.

In 2010 he participated in the **research activity** "Progetto di Recupero per tre siti della

Comunità Hakka nel distretto di Huyjang” in China, in the context of the collaboration between the Polytechnic University and the Municipality of Shenzhen.

In the context of the Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - LM of the Milan Polytechnic, as co-supervisor, he followed various degree theses in the contexts of Milan, Syracuse, Cerignola, Beirut, Delos Island.

In the a.y. 2011-12, 2012-13, Comi worked as a **teaching assistant** in the module coordinated by prof. Angelo Torricelli in the context of the **Master universitario di II livello in “Aspetti e Tecnologie Strutturali in Architettura”**. In the same years he was a teaching assistant in the **Teorie della ricerca architettonica contemporanea** at the Milan Polytechnic.

In the academic field, his research activity is linked to the themes of composition and architectural design, being declined in various interconnected thematic areas:

- **the project in relation to the built environment**, with particular attention to the study of the stratified city and the complex relationship between archeology and architectural design. Themes further developed in the study of the work and poetics of Sverre Fehn.
- **urban and landscape regeneration in fragile and marginal contexts**, considering the significance of the link between built and natural context, public space and community networks.
- the forms of **inhabiting, un-inhabiting** and **re-inhabiting**, with reflections and investigations referring in particular to the complex and articulated phenomenon of depopulation and abandonment of villages in the Inner Areas.

He has held **lectures** and **conferences** in various Italian universities including Milan, Palermo, Pavia, Ravenna, Turin, Trieste, Udine, Venice.

He has participated in various **design competitions**, including among others: in 2007, the Ideas Competition “Area Falck, dall’industria pesante alla fabbrica delle idee” (designer, winning project); in 2009, the International Competition of Ideas for the “Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia” (designer, mentioned project); the International Competition of Ideas for the “Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della piazza del Duomo” in Cerignola (design collaborator, winning project); in 2016 the Piazza Castello-Foro Bonaparte International Competition (designer, third place project); in 2018 the international design competition “Call for project for the Great Villa Adriana” (designer, mentioned project); in 2019 the two-level design competition for the “Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est” (designer, mentioned project).

Since 2018 he has been a member of the editorial board of the scientific journal “Architettura Civile”.

Since 2011 Comi has been a member of the Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Varese, n. 2816.

## TEACHING EXPERIENCES

a.y. 2022-2023  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE  
Dipartimento Politecnico di  
ingegneria e architettura

### Untenured researcher RTD-A

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura - Corso di Elementi di composizione dell'architettura

**Elementi di composizione dell'architettura - 1° anno LSA - 4 CFU - ICAR/14**

**Docente:** Giovanni Comi

a.y. 2022-2023  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

### Adjunct professor

Corso di Laurea Magistrale in Architettura Ambiente costruito Interni - Laboratorio Tematico

**Progettazione architettonica - 2° anno LM - 6 CFU - ICAR/14**

**Docenti:** Giovanni Comi (progettazione architettonica), Monica Lavagna (tecnologia dell'architettura)

a.y. 2022-2023  
a.y. 2021-2022  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE  
Dipartimento Politecnico di  
ingegneria e architettura

### Adjunct professor

Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia e del Territorio - Laboratorio di Progettazione Edilizia

**Progettazione Edilizia - 2° anno - 6 CFU - ICAR/14**

**Docente:** Giovanni Comi

a.y. 2022-2023  
a.y. 2021-2022  
a.y. 2020-2021  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

### Adjunct professor

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design Studio 3

**Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese**

**Docenti:** Maurizio Meriggi (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

a.y. 2019-2020  
a.y. 2018-2019  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

### Adjunct professor

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design Studio 3

**Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese**

**Docenti:** Pierre-Alain Croset (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

a.y. 2017-2018  
a.y. 2016-2017  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

**Adjunct professor**

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design Studio 3

**Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese**

**Docenti:** Carlotta Torricelli (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

a.y. 2017-2018  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

**Adjunct professor**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 2

**Progettazione architettonica - 2° anno LM - 4 CFU - ICAR/14**

**Docenti:** Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Siro Casolo (teoria e progetto di costruzioni e strutture), Sandro Attilio Scansani (impianti tecnici)

a.y. 2016-2017  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Scuola di Architettura Urbanistica  
Ingegneria delle Costruzioni

**Adjunct professor**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 1

**Progettazione architettonica - 1° anno LM - 4 CFU - ICAR/14**

**Docenti:** Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Giuseppe Mazzeo (rappresentazione dell'architettura), Lucio Specca (costruzione delle opere di architettura)

a.y. 2015-2016  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Scuola di Architettura Civile

**Adjunct professor**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 2

**Progettazione architettonica - 2° anno LM - 4 CFU - ICAR/14**

**Docenti:** Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Siro Casolo (teoria e progetto di costruzioni e strutture), Sandro Attilio Scansani (impianti tecnici)

a.y. 2014-2015  
**POLITECNICO DI MILANO**  
Scuola di Architettura Civile

**Adjunct professor**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 1

**Progettazione architettonica - 1° anno LM - 4 CFU - ICAR/14**

**Docenti:** Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Giuseppe Mazzeo (rappresentazione dell'architettura), Lucio Specca (costruzione delle opere di architettura)

## Degree thesis supervisor

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE

### Co-supervisor of degree thesis in Architectural Design

a.y. 2021-2022

- Chiara Garlatti, *Imparare da Venezia*, relatore Claudia Pirina, correlatore Giovanni Comi

POLITECNICO DI MILANO

### Co-supervisor of master's degree thesis in Architectural Design

a.y. 2017-2018

- Kaveh Raesi, Asa Farzam, *Delos. Archeologia suolo museo. Dalla casa di Hermes al Teatro*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Anlong Fang, *Delos. Archeologia suolo museo. Il porto nuovo*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Matteo Ranghetti, *Delos. Archeologia suolo museo. La salita al Monte Cinto*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

a.y. 2015-2016

- Matteo Saldarini, Riccardo Russo, Sara Brenna, *L'America al di là dell'Ofanto. Cerignola e il piano delle fosse granarie come centro dell'intelaiatura urbano-rurale delle agrocittà di Capitanata*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Clarissa Biolcati, *Progetto di riuso degli ex-stalloni di Cerignola*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi

- Daniela Pietrovna Addea, *Sipario di pietra. Il piano delle fosse granarie a Cerignola come cerniera di trame nascoste*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi

- Giulia Chiara Cagnoni, Gianfilippo Liani, Roberta Pugliese, Nicolò Mariotti, *Expo dopo Expo. Grande pianta, trame e connessioni*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio di Laurea "Roberto Spagnolo", 2017

a.y. 2014-2015

- Giulia De Toma, *Milano Progetto Brera. Il sistema delle corti e gli spazi per la nuova gipsoteca*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino, Edoardo Bernasconi

a.y. 2013-2014

- Mattia Depredati, Giulia Zucchiatti, *Milano Progetto Brera. Nuovi spazi per la Pinacoteca e il Museo dell'Accademia*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2016

- Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi premiata con la menzione speciale al Premio Mantero 2015; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2015

**a.y. 2012-2013**

- Alessandra Balbi, *Intercapedini. Progetto per il museo delle Latomie di Siracusa*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

**a.y. 2011-2012**

- Lorenzo Masotto, Claudia Intorre, Anna Valtorta, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Spazi culturali tra università e Castello Maniace*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del Premio Mantero 2014; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2014.

- Alice Viotti, Martina Pagetti, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Completamento del complesso del Santuario della Madonna delle Lacrime e valorizzazione degli scavi di Piazza della Vittoria*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Emilie Mancini, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Il nuovo accesso al parco archeologico della Neapolis*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi, Gianluca Sortino

**a.y. 2010-2011**

- Maddalena Vidali, Gabriele Morlacchi, Silvia Toffanin, Elettra Melani, *Lo scavo archeologico come progetto di architettura nella città. Riqualficazione dell'area di Place des Martyrs a Beirut*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2012; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2012.

**a.y. 2009-2010**

- Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giacomo Delbene, Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2010; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2010.

- Maria Letizia Garzoli, Emma Mastaglio, *Trasformazione urbana a Beirut: la riscrittura della stazione degli autobus "Charles Helou"*, relatore Angelo Torricelli; correlatori Giacomo Delbene, Giovanni Comi

## Supplementary teaching activities

a.y. 2022-2023  
a.y. 2021-2022  
a.y. 2020-2021  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE  
Dipartimento Politecnico di  
ingegneria e architettura

### Free teaching assistant

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura

**Laboratorio tematico di progettazione - 3° anno LT - ICAR/14**

**Titular teacher:** Claudia Pirina

a.y. 2013-2014  
a.y. 2012-2013  
a.y. 2011-2012  
a.y. 2010-2011  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile

### Teaching assistant

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

**Laboratorio di progettazione architettonica 1-2 - 1°- 2° anno LM - ICAR/14**

**Titular teacher:** Angelo Torricelli

a.y. 2011-2012  
a.y. 2010-2011  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile

### Teaching assistant

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

**Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea 3° anno LM - ICAR/14**

**Titular teacher:** Angelo Torricelli

a.y. 2012-2013  
a.y. 2011-2012  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile

### Tutor

Master School "F.lli Pesenti" - Dipartimento di Ingegneria Strutturale

Master Universitario di II livello *Aspetti e tecnologie strutturali in architettura*

**Corso L'architettura contemporanea e le strutture in c.a.**

**Coordinator:** Angelo Torricelli

## Workshop di progettazione

28.03.2023 > 07.04.2023  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE  
Dipartimento Politecnico di  
ingegneria e architettura

### Teacher

**BIP Blendeed Intensive Programmes - La scuola del mosaico e l'architettura della soglia**

**Professors Uniud:** Claudia Pirina, Giovanni Comi, con Vincenzo D'Ambramo

**Professors Università di Valladolid:** Javier Blanco, Pablo Llamazares Blanco, Alvaro Moral Garcia, Jorge Ramos Jular

**Professors Università di Beira Interior:** Rita Ochoa de Castro, Miriam Ruiz-Inigo

**Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo**

11.11.2015 > 22.03.2016  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile

### Tutor and curator of the exhibition

**WAC 2015 - Expo dopo Expo**

a cura di Angelo Torricelli, Federico Acuto

**Schools:** Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università Alma Mater di Bologna, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara, Università Roma La Sapienza, Università Roma Tre, Università degli Studi di Napoli, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania

24.02.2014 > 07.03.2014  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile

### Tutor

**WAC 2014 - Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari**

a cura di Raffaella Neri

**Coordinators:** Angelo Torricelli, Philippe Daverio

ottobre 2011  
POLITECNICO DI MILANO  
Scuola di Architettura Civile  
  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
CATANIA  
SDS di Architettura di Siracusa

### Tutor

**Siracusa. Archeologia e città** Workshop di progettazione

**Coordinators:** Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Bruno Messina, Emanuele Fidone (Università degli Studi di Catania)

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA, ACCADEMICA E PROFESSIONALE

### Assegni di ricerca, dottorato di ricerca, master

01.02.2023 > in progress  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE

#### Untenured researcher RTD-A

Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura

#### Untenured researcher RTDA

Responsabile scientifico Giovanni La Varra

**Ecosistema INEST: Innovazione ed ecosistemi: da un paradigma efficiente a un paradigma di sostenibilità, nuovi scenari per il progetto della città**

01.03.2021 > 28.02.2022  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE

#### Research grant

Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura

#### Assegno di ricerca - ICAR/14

Responsabile scientifico Claudia Pirina

**Abbandoni e ritorni. Tecnologie per la conservazione e valorizzazione dei piccoli borghi del Friuli Venezia Giulia**

#### Publications:

- Giovanni Comi, *Tra forma urbana e forma rurale. Dordolla e la Val Aupa*, contributo presentato nell'ambito della XXIV Conferenza Nazionale SIU "Dare valore ai valori in urbanistica. Worthing values for urban planning", Università degli Studi di Brescia, 23-24 giugno 2022 (di prossima pubblicazione);
- Giovanni Comi, *Ri-abitare per ricostruire inedite relazioni*, contributo presentato nell'ambito del X Congresso AISU "Adaptive cities through the postpandemic lens", Politecnico di Torino, 6-10 settembre 2022 (di prossima pubblicazione);
- Giovanni Comi, *Il progetto come metodo. Due casi studi in contesti a margine*, contributo presentato nell'ambito della Call for contributions "Be Planners", I Convegno INU Giovani, 16 settembre 2022 (di prossima pubblicazione).

16.11.2014 > 15.11.2017  
POLITECNICO DI MILANO

#### Research grant

Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

#### Assegno di ricerca - ICAR/14

Responsabile scientifico Angelo Torricelli, Stefano della Torre

**Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel**

#### Publications:

- Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792-799.

2011 > 2013  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Ph.D. in architectural composition**

Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

**Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica con borsa - XXVI Ciclo**

*Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*

relatori Eleonora Mantese, Giovanni Marras; tutor Gundula Rakowitz

**votazione:** Ottimo con dignità di pubblicazione

**Publications:**

- Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, LetteraVentidue, Collana Iuav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese). ISBN: 978-88-6242-369-4
- Giovanni Comi, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)*, in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73. ISSN: 1129-8219/ ISBN: 978-88-94869-90-3
- Giovanni Comi, *Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik*, in «IN\_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84. ISSN: 2036-1602
- Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125. ISSN: 978-88-62-42-163-8

**2009 > 2010**  
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**ROMA TRE**  
**Facoltà di Architettura**  
**(I modulo)**

**UNIVERSITY OF WATERLOO -**  
**ONTARIO CANADA**  
**School of architecture of Cambridge**  
**(II modulo)**

### **Master**

Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre

**Master Internazionale di Il livello Architettura|Storia|Progetto**

direttore Mario Manieri Elia; coordinatore Francesco Cellini

Consiglio del Corso: Alessandro Anselmi, Pio Baldi, Stefano Cordeschi, Miguel Angel De La Iglesia, Luigi Franciosini, Francesco Ghio, Francesco Moschini, Mario Panizza · Lorenzo Pignatti, Ignacio Represa, José Luis Rosúa, Bruno Toscano

### **Publications:**

- Giovanni Comi, Anita Cova, Arcangelo Franco, Chiara Gramaccioni, Laura Pujia, *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, p. 39. ISBN: 978-88-87111-92-7

## **Participation in the activities of a research group**

**2010 > 2012**  
**POLITECNICO DI MILANO**

### **Research group member**

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

**Programma di ricerca concordato tra Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano e Municipalità di Huizhou**

responsabili Maurizio Meriggi, Angelo Torricelli, Maurizio Boriani, Vincenzo Donato, Adalberto Del Bo

### **Rebuilding from the countryside: the Hakka heritage**

A partire da uno studio tipologico e costruttivo delle residenze Hakka finalizzato alla definizione di ipotesi conservative e di valorizzazione del patrimonio locale, è stata redatta una nuova proposta insediativa per la città di Huizhou, nel Guangdong Orientale.

La tensione tra il luogo, con la sua topografia, la sua misura, la sua storia e l'edificio, definisce le caratteristiche dell'intervento progettuale. Ciascuna nuova struttura rispetta le origini e l'organizzazione degli ambienti ma con consapevole sincerità, distinguendo sempre in modo chiaro il nuovo dall'antico. A partire dai materiali raccolti con questa ricerca, sono stati organizzati convegni internazionali e mostre.

## Participation in project experimentation activities in the university environment

2010 > 2012  
POLITECNICO DI MILANO

### Research group member

Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

#### Progetto per il Nuovo Swallow Hill Resort a Huizhou - Guangdong Orientale

**gruppo di lavoro:** Maurizio Meriggi (capogruppo), con Federico Acuto, Domenico Chizzoniti, Adalberto Del Bo, Cristina Pallini, Angelo Torricelli, Zhen Chen

**collaboratori e assegnisti di ricerca:** Domenica Bona, Giovanni Comi, Stefano Perego, Tan Zhu, Giovanni Comi



## Participation in editorial boards of editorial staff

2018 > presente  
ARCHITETTURA CIVILE

<http://www.arabafenicelibri.it/libri-collana-ac-rivista-architettura-civile-53514.html>

### Member of the editorial board

**Membro del comitato di redazione della Rivista «Architettura Civile»**

Pubblicazione quadrimestrale - ISSN: 2281-5996

**Editore:** Araba Fenice, Boves Cuneo - Contratto di edizione finanziato dal Politecnico di Milano

**Direttore:** Angelo Torricelli

**Comitato di redazione:** Francesca Belloni, Edoardo Colonna di Paliano, Giovanni Comi

**Comitato scientifico:** Roberta Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II), Francesco Cellini (Università degli Studi Roma Tre), Jean-Louis Cohen (Institute of Fine Arts, New York University), Giuseppe Di Benedetto (Università degli Studi di Palermo), Eleonora Mantese (Università IUAV di Venezia), Bruno Messina (Università degli Studi di Catania), Uwe Schröder (RWTH Aachen).

Politecnico di Milano  
Scuola A&U  
Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura  
A.A. 2019-2020

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 1  
Prof. Carlotta Torricelli, Prof. Raffaella Neri, Prof. Cristina Pellegrini  
tutor arch. Federica Avanza, arch. Riccardo Petrella, arch. Erika Prusicki, arch. Annachiara Stanga.

Giovanni Comi  
**Il museo di Hamar di Sverre Fehn**  
Indagine compositiva

conferenza online MS Teams  
mercoledì 29 aprile 2020  
ore 14.30



Politecnico di Milano  
DIPARTIMENTO DI CULTURA DEL PRODOTTO

# L'ORIZZONTE COSTRUITO DELL'ARCHITETTURA

**Giovanni Comi**  
Lezione  
Laboratorio Fanno 1A Lineamenti di Composizione Architettonica  
Eleonora Mantova, Nicola Barbogian, Massimo Breda,  
Alberto Ciochetti, Giorgio Favari, Ugo Ricci

**18.03.2019**  
aula E  
Cotonificio  
ore 14:30



Per guardare al futuro di un'istituzione "in transizione" come l'Accademia di Brera occorre una chiara, fresca e dolce consapevolezza dell'origine. Dell'essere Accademia dell'Accademia. Il punto di vista vale per essa, ma anche per l'Università, che la guarda con devozione, affetto e curiosità. Filiale. E questo è un bene. Per il Politecnico, che così recupera memoria, e per l'Accademia, che così rompe autoreferenzialità. La sorte logistica dell'Accademia rappresenta un'occasione anche per la città metropolitana.

Questi progetti sperimentano diverse tipologie e si applicano a più luoghi tra loro integrati, sia alla sede storica, rivalutando il carattere di "Museo-Laboratorio" proprio dell'Accademia; sia a un ampliamento esterno con le potenzialità per un nuovo "Campus delle Arti". Ma tutto nasce dalla passione comune ad alcuni docenti della Scuola di architettura del Politecnico per l'Accademia di Brera. Gli spazi del suo insegnamento, del suo patrimonio d'arte, della sua vita — in una parola la sua architettura — rappresentano un tema perfetto per progetti di ricerca e didattici nel concreto del dibattito attuale. "Vi mostriamo ciò di cui siamo capaci".

## Progetti per Brera

Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera

<b>Mostra</b> San Carlo, Accademia di Belle Arti di Brera, Martedì 12-20 gennaio 2016	<b>Didattica sull'insegnamento di arte e architettura</b> Stefano Ricci, Angelo Torricelli, Roberto Ceccarelli, Intervengono: Carlotta Torricelli, Roberto Ceccarelli, Lorenzo Degli Esposti, Stefano Ricci, Simone Marco Dezi Barboschi, Roberto Ceccarelli, Giorgio Favari, Gabriella Quaresima, Daniela Achilli, Pierpaola Jansini, Giuseppe Clerici	<b>Laboratori didattici continui</b> Quattro mesi di insegnamento didattico con il Dipartimento del Politecnico e dell'Accademia.
<b>Mostra</b> Michele De Lucchi, Laura Gotti	<b>Mostra</b> Giorgio Favari, Giovanni Comi, Ian Mori, Stefano Ricci, Andrea Barbogian, Massimo Audo	<b>A cura di</b> Luca Monica e Sandro Scamocchia
<b>Mostra</b> Luca Monica, Stefano Casati, Giovanni Luca Ferra, Paolo Gabatti, Monica Marini	<b>Mostra</b> Angelo Torricelli, Giovanni Comi, Barbara Biondi	<b>Politecnico di Milano</b> Scuola di Architettura e del Dipartimento di Architettura, Programmazione, Ambiente costruito - ABC

Martedì 12 gennaio 2016 ore 10:30-15:30  
Accademia di Belle Arti di Brera

Università Iuav di Venezia  
DIPARTIMENTO DI STUDI DEL PRODOTTO

Fondazione CRUI  
urban@it

# RIGENERARE LE AREE MILITARI DISMESSE

conferenza internazionale on-line  
23-9 > 24-9-2021  
MS TEAMS  
codice 1bpc296  
ore 9-30

Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali  
a cura di  
Francesco Gastaldi e Federico Camerin



Università Iuav di Venezia  
DIPARTIMENTO DI CULTURA DEL PRODOTTO

# LABORATORIO SALEMI

mostra  
a cura di  
Roberta Albiero e Giovanni Mucelli  
con Eleonora Cherasa, Pierre-Alain Croset, Roberto Dini  
e la collaborazione di  
Arabella Guidotto, Federico Muratori, Niccolò Zorzi, Beatrice Scarpato, Silvia Cattibiondo, Anna Cecchin, Mattia Costa, Giacomo Sacchetto, Mina Spasagniev  
e gli studenti del Laboratorio Esperto Allettino Albiero 18

**13-7 > 30-7-2021**  
cotonificio spazio  
Gino Valle  
inaugurazione  
13-7-2021  
ore 17



Mostra e presentazione del volume

## Angelo Torricelli Quadri per Milano Prove di architettura

a cura di  
Giovanni Comi

con scritti di  
Chiara Baglione  
Giovanni Comi  
Giuseppe Di Benedetto  
Andrea Sciascia

**Presentazione**  
Venerdì 10 novembre 2017, ore 17.00  
Aula Magna "Margherita De Simone"  
Dipartimento di Architettura  
Viale delle Scienze, Palermo

saluti e introduzione  
Andrea SCIASCIA  
Vincenzo MELLUSO  
Franco MICELI

Direttore del Dipartimento di Architettura  
Coordinatore del Corso di Studi in Architettura  
Presidente dell'Ordine degli Architetti di Palermo

presentano  
Marcella APRILE  
Federico BUCCI  
Salvatore TEDESCO

Università degli Studi di Palermo  
Politecnico di Milano  
Università degli Studi di Palermo

Intervengono gli autori

**Mostra Angelo Torricelli, Quadri per Milano, Prove di architettura**  
a cura di Giovanni Comi con Erika Prusicki e Annachiara Stanga  
con Giuseppe Di Benedetto per l'allestimento

Sala Mostra "Anni Maria Fundari"  
10 novembre - 7 dicembre 2017  
Dipartimento di Architettura  
Viale delle Scienze, Palermo



## Lectures, conferences, seminars

16.05.2023

SAPIENZA UNIVERSITÀ ROMA  
webinar

### Invited class

Sapienza Università di Roma

### Corso di Geoarchitettura - prof.ssa Viola Bertini

Title: L'orizzonte costruito dell'architettura

14.03.2023 - 15.03.2023

UNIVERSITÀ FEDERICO II  
NAPOLI

### Selected speaker

Università Federico II di Napoli, DiARC Dipartimento di Architettura, LAM Laboratorio di Architettura e Modellistica

### Seminario I - Il progetto come ricerca. I metodi della composizione

Incontro dei ricercatori RTDA e RTDB in Composizione Architettonica e Urbana

Seminario a cura di A. Bernieri, D. Buonanno, A. Calderoni, B. Di Palma, F. Belloni, T. Brighenti, E. Manganaro, C. Tinazzi

Title: Strategie e progetti per abitare spazi in transizione

09.02.2023 - 11.02.2023

UNIVERSITÀ MEDITERRANEA  
DI REGGIO CALABRIA

### Selected speaker

DHTL - Designing Heritage Tourism Landscape. School of architecture network  
Università Mediterranea di Reggio Calabria - dArTe

### Tourism, sacred places and projects

7th international research seminar

Seminario a cura di Marina Tornatora, Ottavio Amaro

Title: Le vie del sacro. Luoghi, memorie e costruzione del paesaggio  
con Claudia Pirina

17.11.2022 - 19.11.2022

FACOLTA' DI INGEGNERIA E  
ARCHITETTURA DI CAGLIARI

### Selected speaker

Università degli Studi di Cagliari - Università degli Studi di Sassari

### X Forum ProaArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16

Title: *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*

23.06.2022 - 24.06.2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
BRESCIA

### Selected speaker

Società Italiana degli Urbanisti - Università degli Studi di Brescia

XXIV Conferenza Nazionale SIU *Dare valore ai valori in urbanistica*

Title: *Tra forma urbana e forma rurale: Dordolla e la Val Aupa*

06.09.2022 > 10.09.2022  
POLITECNICO DI TORINO

**Selected speaker**

Politecnico di Torino

**X Congresso AISU Adaptive cities through the postpandemic lens**

Title: Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni

02.02.2022  
CURTIN UNIVERSITY  
UNIVERSITÀ DI BRESCIA  
webinar

**Conference by invitation**

Curtin University (Western Australia), Università di Brescia

**Convegno Internazionale “Rebuilding Unnatural Horizons. Redevelopment of the town of Iwanai-Cho, Hokkaido, Japan”**

Title: How will we live together? Common Spaces in Valbrenta  
con Claudia Pirina

16.12.2021  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE

**Invited class**

Università degli Studi di Udine

**Corso Advances in Building Constructions - LM in Ingegneria Civile - Anna Frangipane**

Title: Hamar museum and the invention of the past

29.09.2021  
POLITECNICO DI MILANO

**Invited class**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

**Architectural Design Studio 3 - Maurizio Meriggi**

Title: Investigation on a building. Analogy in composition

23-24.09.2021  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA  
webinar

**Selected speaker**

Università IUAV di Venezia

**Conferenza Internazionale “Rigenerare le aree militari dismesse”**

Title: Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità  
con Claudia Pirina

30.06.2021 - 01.07.2021  
UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI  
ROMA  
webinar

**Selected speaker**

Università La Sapienza - Dottorato in Architettura e Costruzione

**Convegno Internazionale Canon and Code - 2nd ICONA International Conference on architecture “The language of arts in today's world”-webinar meeting**

Title: Compositional thought and language. Projects at the margins

22.03.2021  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
UDINE

**Invited class**

Università degli Studi di Udine

**Laboratorio tematico di progettazione - MOD 1 Claudia Pirina**

Title: Sverre Fehn e l'invenzione del luogo

- 19-20.10.2020**  
**UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA**  
webinar
- Selected speaker**  
Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato - ProArch  
**Architettura debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID**  
Webinar promosso da ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR/14-15-16, in collaborazione con la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia  
**Title:** Per un'architettura precisa
- 10-11-12.09.2020**  
**AISU**  
webinar
- Selected speaker**  
Pavia  
**La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria - AISU Convegno Internazionale di storia urbana**  
**Title:** Progetto e cura. Dare una misura all'“inabitabile”
- 13.05.2020**  
**POLITECNICO DI MILANO**
- Invited class**  
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Laboratorio di progettazione architettonica 1 - Carlotta Torricelli**  
**Titolo dell'intervento:** Il museo di Hamar di Sverre Fehn. Indagine compositiva
- 07.10.2019**  
**POLITECNICO DI MILANO**
- Invited class**  
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Architectural Design Studio 3 - Pierre-Alain Croset**  
**Title:** Profanation and invention of the site
- 23.09.2019**  
**POLITECNICO DI MILANO**
- Invited class**  
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Architectural Design Studio 3 - Pierre-Alain Croset**  
**Title:** Tendentious reconstruction and significant opposition
- 18.03.2019**  
**UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA**
- Invited class**  
Università IUAV di Venezia  
**Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica - Eleonora Mantese**  
**Title:** L'orizzonte costruito dell'architettura
- 16.11.2017**  
**POLITECNICO DI MILANO**
- Invited class**  
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Corso di Contemporary architectural design theory - Sara Riboldi**  
**Title:** The nordic art of building between tradition and modern movement

10.11.2017  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
PALERMO

**Curator**

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

**Convegno di presentazione del libro Quadri per Milano. Prove di architettura**

Convegno a cura di Giuseppe Di Benedetto, Giovanni Comi

27.10.2016  
POLITECNICO DI MILANO

**Invited class**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

**Laboratorio di Progettazione dell'architettura - LM - Angelo Torricelli**

**Title:** La ricerca progettuale come interrogazione del tempo

22-24.10.2015  
RAVENNA

**Invited class**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

**Convegno Internazionale City of the dead/City of the living**

**Title:** Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik

19-20.11.2014  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Invited class**

Università IUAV di Venezia

**Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design: La ricerca che cambia**

**Titolo dell'intervento:** Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar

08.10.2014  
POLITECNICO DI TORINO

**Invited class**

Politecnico di Torino

**Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano**

**Title:** Campo di Brera/Campus delle arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città

16.04.2014  
POLITECNICO DI MILANO

**Invited class**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea - Angelo Torricelli, Sara Riboldi**

**Title:** Architettura memoria luogo

17.03.2014  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Invited class**

Università IUAV di Venezia

**Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica - Eleonora Mantese**

**Title:** Costruzione memoria luogo

15.06.2012  
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

**Invited class**

Università IUAV di Venezia

**Laboratorio di Laurea I - Gundula Rakowitz**

Title: Architettura spazio limite

06.06.2012  
POLITECNICO DI MILANO

**Selected speaker**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Convegno internazionale The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou**

Title: Preservation by design

03.05.2012  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

**Invited class**

Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura

**Corso di Teorie della Progettazione - Giovanni Marras**

Title: Tra le rovine. Sverre Fehn e il Museo di Hamar

04.05.2011  
POLITECNICO DI MILANO

**Invited class**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea - Angelo Torricelli, Sara Riboldi**

Title: The Fall of horizon. Sverre Fehn e il Museo dei Ghiacciai

## Exhibition

**25.05.2023 > 26.11.2023**  
**BIENNALE DI VENEZIA 2023**  
**Giardini della Biennale**  
**Padiglione Egitto**

### **Partecipazione to Biennale di Venezia**

Padiglione Egitto. NiLab - Il Nilo come laboratorio  
Ain-Shams University of Cairo, Faculty of Engineering (Egitto), Università Mediterranea  
Reggio Calabria, dArTe Department (Italia)

### **Salhagar - Basyoun**

Coordinatori gruppo: Luigi Coccia-Università di Camerino; Claudia Pirina-Università degli  
Studi di Udine

**14.02.2023 > 17.02.2023**  
**POLITECNICO DI MILANO**  
**Aula 16C - Corridoio**

### **Partecipazione to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea Magistrale Architettura Ambiente Costruito Interni

### **Mostra di fine semestre Esami Aperti**

Partecipazione alla mostra con gli elaborati del corso Laboratorio Tematico

**22.09.2022 > 12.10.2022**  
**POLITECNICO DI MILANO**  
**Atrio**

### **Partecipazione to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

### **Mostra della didattica dei Laboratori di Progettazione Architettónica 3**

Mostra a cura di Raffaella Neri, Laura Daglio

Partecipazione alla mostra con gli elaborati del corso Architectural Design Studio 3

**13.07.2021 > 30.07.2021**  
**UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA**  
**Cotonificio Gino Valle**

### **Partecipazione to exhibition**

Università IUAV di Venezia

### **Salemi laboratorio permanente**

Mostra a cura di Roberta Albiero, Giovanni Mucelli, Pierre-Alain Croset, Roberto Dini  
Partecipazione alla mostra con i progetti redatti all'interno del Laboratorio Architectural  
Desing Studio 3

**21.12.2020 > 21.03.2020**  
**AOSTA**  
**Criptoportico Forense**

### **Partecipazione to exhibition**

Criptoportico Forense, Aosta

### **Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il Concorso di progettazione Aosta Est - Progetti di concorso Aosta Romana, Museo, Arena e percorso di visita all'area archeologia, Aosta**

Esposizione progetto

**25.06.2019 > 02.07.2019**  
**POLITECNICO DI MILANO**  
**Galleria del progetto**

### **Partecipazione to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

### **Progetti selezionati per la Call Internazionale per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone**

Esposizione progetto

10.11.2017 > 07.12.2017  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
PALERMO  
Sala mostre "Anna Maria Fun-  
darò"

**Curator of the exhibition**

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura

**Mostra Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura**

Mostra a cura di Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga

05.02.2017 > 21.02.2017  
CASTELLO SFORZESCO  
Corte Ducale, Sala Viscontea

**Participation to exhibition**

Castello Sforzesco - Sala Viscontea, Milano

**Concorso Internazionale di progettazione Piazza Castello-Foro Bonaparte. I dieci progetti selezionati**

Esposizione progetto

26.05.2016 > 11.06.2016  
POLITECNICO DI MILANO  
Patio di Architettura

**Participation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

**Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri. I dieci progetti della Call for Ideas del Politecnico di Milano**

Esposizione progetto

04.05.2016  
MILANO  
Urban Center

**Participation to exhibition**

Comune di Milano e Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

**Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa. Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa**

Esposizione progetto

09.03.2016 > 22.03.2016  
POLITECNICO DI MILANO  
Spazio Mostre Guido Nardi

**Participation to exhibition and curator**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Mostra Expo dopo Expo. Workshop di progettazione**

Mostra a cura di Giovanni Comi, Federico Acuto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga, Riccardo Petrella

Esposizione progetto

12.01.2016 > 20.01.2016  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
BRERA, MILANO  
San Carpoforo

**Participation to exhibition**

Politecnico di Milano

**Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera**

Mostra a cura di Luca Monica

Esposizione progetto

23.10.2015 > 13.11.2015  
POLITECNICO DI MILANO

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Premio Mantero**

Esposizione Tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

20.10.2014  
POLITECNICO DI TORINO  
Salone d'Onore, Castello del  
Valentino

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Torino

**Mostra Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano: i casi di Torino e Milano**

Esposizione progetto "Campo di Brera Campo delle arti"

maggio 2014  
POLITECNICO DI MILANO

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Premio Mantero**

Esposizione Tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

07.03.2014 > 30.03.2014  
POLITECNICO DI MILANO

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari**

Esposizione progetto

19.04.2013 > 30.04.2013  
MILANO  
Urban Center

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Rebuilding from the countryside. The Hakka heritage for the green city of the future**

Esposizione progetto

marzo 2013  
POLITECNICO DI MILANO

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**Premio Mantero**

Esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

05.06.2012 > 23.06.2012  
POLITECNICO DI MILANO

**Partecipation to exhibition**

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

**The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huiyang (Huizhou)**

Esposizione progetto

**04.10.2011 > 09.10.2011**  
**LA TRIENNALE DI MILANO**

**Participation to exhibition**

La Triennale di Milano

**Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo**

Esposizione con i progetti di casa in linea e casa a torre (coordinatori Luca Piraino e Alessandro Viganò)

**14.10.2010 > 17.10.2010**  
**LA TRIENNALE DI MILANO**

**Participation to exhibition**

La Triennale di Milano

**Riprogettare l'archeologia**

Mostra a cura di Stefano Vazzana

Esposizione progetto di Tesi di laurea

**07.05.2010 > 24.05.2010**  
**NAPOLI**  
**Palazzo Reale**

**Participation to exhibition**

Palazzo Reale, Napoli

**Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**

Esposizione progetto

**02.10.2009 > 08.11.2009**  
**ISCHIA**  
**Castello Aragonese**

**Participation to exhibition**

Castello Aragonese, Ischia

**Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**

Esposizione progetto

**23.10.2007 > 04.11.2007**  
**SESTO SAN GIOVANNI**  
**Museo dell'Industria e del lavoro**

**Participation to exhibition**

Museo dell'Industria e del lavoro

**Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee**

Esposizione progetto

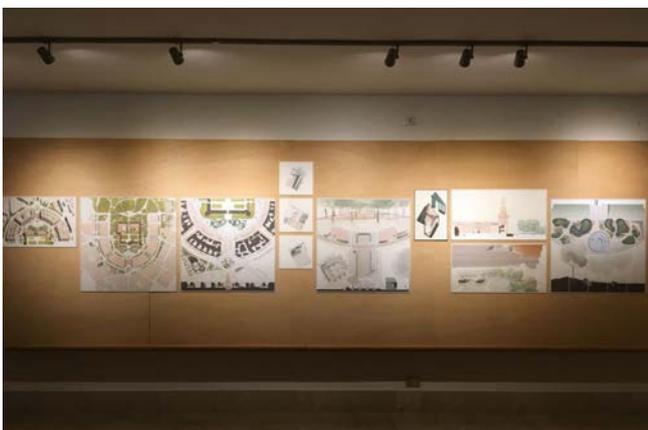


### Curator of the exhibition

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura

### Mostra Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura

Mostra a cura di Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga



## Design competitions

- 2023** **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Acropoli di Atene**  
**Competition group:** C. Pirina, J. C. Arnuncio (capogruppi), G. Comi, E. Olivo, M. Ruiz, P. Ferrara, A. Encinas Minguez, O. Nieto Nieto, P. Baronio. Con G. Comello, L. Gatteri, I. Nigris.
- 2020** **Concorso internazionale di progettazione per una scuola elementare a Marassoum, Senegal**  
**Competition group:** Giovanni Comi, Viola Bertini, Gianluca Sortino
- Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la rigenerazione dell'edificio denominato "ex-Frigorifero Militare" a Cuneo**  
**Competition group:** Giovanni Comi, Elisa Prusicki
- 2019** **Concorso di progettazione in due gradi per la "Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est"**  
**Competition group:** Angelo Torricelli, Gianluca Sortino, Paola Condoleo, C Taddia, L. Jurina, J. Georgi.  
**Progetto menzionato**  
**Publications:**  
-, A. Torricelli, G. Sortino, Progetto di concorso Aosta Romana. Museo, Arena e percorso di visita all'area archeologica, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2019.  
**Exhibition:**  
Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il Concorso di progettazione Aosta Est, Criptoportico forense, Aosta.
- 2018** **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Grande Villa Adriana**  
**Competition group:** A. Torricelli, G. Sortino, C. Pallini, P. Condoleo, R. Rizzi, J. Georgi.  
**Progetto menzionato**  
**Publications:**  
A. Torricelli, Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì, Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana, Accademia Adrianea Edizioni, 2019.  
**Exhibition:**

2017

Esposizione dei progetti selezionati per la Call Internazionale per la Grande Villa Adriana-Premio Piranesi, Politecnico di Milano, 25/06-02/07/2019.

**Concorso internazionale di progettazione Piazza Castello - Foro Bonaparte**

**Competition group:** A. Torricelli, J. Georgi, C. Castiglioni, G. Sortino, E. Bernasconi, A. Stanga, E. Prusicki.

**Progetto terzo classificato**

**Publications:**

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

-, et. al., Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2017.

M. Mazzone, To Spoil a Choice, or the "Not-so-Strange" Case of Piazza Castello's Competition, in "Metalocus", <http://www.metalocus.es/en/news/entry-piazza-castellos-competition-torricelli-castiglioni-georgi-comi-and-sortino>.

**Exhibition:**

Esposizione dei dieci progetti selezionati, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 5-21/02/ 2017.

**Concorso di idee per la riqualificazione del percorso delle antiche Mura del Carmine a Barletta**

**Competition group:** Con A. Torricelli, C. Calice, S. Brenna, M. Saldarini, R. Russo.

**Publications:**

-, Angelo Torricelli, Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2018.

2016

**Occhi senza ciglia nell'ambito del Workshop Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano**

**Competition group:** A. Torricelli, F. Acuto, M. Martinelli, R. Petrella, E. Prusicki, A. Stanga.

**Publications:**

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

Occhi senza ciglia, in "Architettura Civile", n. 17/18/19, 2017;

**Exhibition:**

Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9-23/04/2016.

**Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla diret-**

**trice nordovest nell'ambito della "Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri"**

**Competition group:** con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, C. Poggi, G. Sortino, E. Prusicki, R. Petrella, A. Stanga, M. Martinelli, F. Donà.

**Publications:**

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

A. Torricelli, Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico, Milano, in "Identità dell'Architettura Italiana", Edizioni Diabasis – Diaroads srl, Parma 2016, pp. 130-131;

Aa.Vv., Dipartimento ABC. Otto linee di ricerca, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pag. 130.

**Exhibition:**

Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa, Urban Center Milano, 4/05/2016;

Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri, presentazione dei risultati, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, 26/05 - 11/06/2016.

**Katara Hills Villas Design Competition**

2013

Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso a Doha, Qatar.

**Competition group coordinated by Angelo Torricelli**

**Progetto terzo classificato**

**Concorso Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Bando Europeo**

2010-2011

**Competition group:**

**Ruolo:** Collaboratore alla progettazione, coordinatori: "casa in linea", Luca Piraino; "casa a torre", Alessandro Viganò.

**Progetti ammessi al repertorio**

**Publications:**

Aa.Vv., *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo*, Catalogo dei progetti in mostra alla Triennale di Milano, 4-9/10/2011

**Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale**

**2010**

**drale del Castello Aragonese di Ischia**

**Competition group:**

**Progetto menzionato**

**Publications:**

- et al., Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia, Paparo Edizioni, Napoli 2010.

**2009**

**Concorso di idee per il Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo - Città di Cerignola (FG)**

**Competition group:**

**Ruolo:** Collaboratore alla progettazione

**Progetto vincitore**

**Publications:**

- et al., Concorso Internazionale "Piazza Duomo a Cerignola" (FG), in Aa. Vv., "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Reggio Emilia 2010;

- et al., Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola in Aa.Vv., Community / architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

**2007**

**Concorso di idee Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee**

**Progetto vincitore**

**Competition group:** con D. Beretta

## Attività progettuale applicata. Principali progetti e Realizzazioni

- 2022-in corso**                      **Riforma in appartamento di seminterrato a Milano**  
**progetto e direzione lavori:** Giovanni Comi, Elisa Prusicki (mccasoloarchitetti)
- 2020**                                      **Riforma di un appartamento privato a Verbania (VCO)**  
**progetto e direzione lavori:** Giovanni Comi, Elisa Prusicki (mccasoloarchitetti)
- 2019-in corso**                      **Casa a logge sovrapposte in via Carlo Torre, Milano**  
**progetto:** Angelo Torricelli e Giovanni Comi  
**Pubblicazioni:**  
Angelo Torricelli, *Progetto di Casa in via Carlo Torre, Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2020
- 2016-2021**                              **Chiesa SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, Milano**  
**progetto esecutivo:** Giovanni Comi (Torricelli Associati Studio di architettura)  
**Pubblicazioni:**  
Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.  
Angelo Torricelli, *Chiesa e Centro Parrocchiale SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti in Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Reggio Emilia 2006
- 2016**                                      **Riforma di un appartamento a Ruta di Camogli, Genova**  
**collaboratore al progetto:** Giovanni Comi (Torricelli Associati Studio di architettura)
- Orto Botanico di Brera, Milano**  
**Studi e progetti per nuove strutture da giardino nell'Orto Botanico**  
**Gruppo di progettazione:** Angelo Torricelli, Giovanni Comi, Gianluca Sortino  
**Pubblicazioni:**  
Angelo Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera, Milano* in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2015..
- 2014**                                      **Construction Project Design for the Yanzishan Hakka Hotel**  
**Gruppo di progettazione:** Angelo Torricelli, Giovanni Comi  
**Pubblicazioni:**  
Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2022, pp. 792-799.



## SCIENTIFIC PUBLICATIONS

### Monographs

1. Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, LetteraVentidue, Collana luav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese). ISBN: 978-88-6242-369-4

### Edited by

2. Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017. ISBN: 978-88-6242-254-3

### Libro recensito in:

Riccardo Gamba, *Narrazione Iconografica della città*, in «Costruire in Laterizio», n. 174, marzo 2018, p. 90. ISSN: 0394-1590

Marcella Aprile, *Disegno, progetto e anima dei luoghi*, in «Città bene comune», on-line, <https://www.casadellacultura.it/738/disegno-progetto-e-anima-dei-luoghi>

3. Giovanni Comi, Federico Acuto (a cura di), *Milano Expo dopo Expo* in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017. ISSN: 2281-5996

4. Giovanni Comi, Riccardo Petrella, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga (a cura di), *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*, numero monografico di «Architettura Civile», Araba Fenice, Boves Cuneo 2016. ISSN: 2281-5996

### Articles and essays in class A journals

5. Giovanni Comi, *Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni*, in «Festival dell'Architettura Magazine», [it/en] on-line, n. 52/53, 2020, pp. 81-86. ISSN: 2039-0491.

6. Giovanni Comi, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)*, in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73. ISSN: 1129-8219/ ISBN: 978-88-94869-90-3

### Articles and essays in journals

7. Giovanni Comi, *Idee di città a confronto, in Milano Expo dopo Expo*, in «Architettura Civile», [it/en], n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017, p. 19. ISSN: 2281-5996

### Conference proceedings

X. Giovanni Comi, *Tra forma urbana e forma rurale: Dordolla e la Val Aupa*, in C. Cassatella, R. De Lotto (a cura di), *La misura del valore di suolo e i processi di valorizzazione*, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU *Dare valore ai valori in urbanistica*, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 07, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2023. ISBN 978-88-99237-49-3

X. Giovanni Comi, *Il progetto come metodo. Due casi studio in contesti a margine*, in A. Bocca (a cura di), *Convegno INU Giovani. Be Planners. Sguardi e progetti sulle città*, n. 307 s.i., 2023, pp. 56-59. ISSN: 0392-5005

X. Giovanni Comi, *Ricostruire relazioni. Strategie e progetti per un abitare "in alternativa"*, in Aa.Vv., *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia, Book of Papers del IX Forum ProaArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16, UNICA-UNISS, 2022, pp. 698-703. ISBN: 9791280379023

8. Giovanni Comi, Claudia Pirina, *Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità*, in Aa. Vv., *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali*, a cura di Francesco Gastaldi, Federico Camerin, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 523-535. ISSN: 978-88-916-5082-5

9. Giovanni Comi, *Compositional thought and language. Projects at the margins*, atti del convegno di prossima pubblicazione;  
book of abstract: <https://irp.cdn-website.com/d6c110f8/files/uploaded/2ndICONA%20Book%20of%20Abstract.pdf>

10. Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro

Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792-799. ISBN: 978-88-6242-673-2

11. Giovanni Comi, *Progetto e cura. Dare una misura all'“inabitabile”*, in Aa. Vv., *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria. The city and helthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, AISU International, Torino, 2021, pp. 817-826. ISBN: 978-88-31277-04-4

12. Giovanni Comi, *Ricostruire tra memoria e immaginazione*, in Aa. Vv., *Italian Beauty*, a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università luav di Venezia, Venezia 2019, pp. 216-229. ISBN: 978-88-32050-07-3

13. Giovanni Comi, *Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage*, in Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017, pp. 18-25. ISBN: 978-88-6242-254-3

14. Giovanni Comi, *Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik*, in «IN\_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84. ISSN: 2036-1602

15. Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125. ISSN: 978-88-62-42-163-8

16. Giovanni Comi, Anita Cova, Arcangelo Franco, Chiara Gramaccioni, Laura Pujja, *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, p. 39. ISBN: 978-88-87111-92-7

### **Project publications**

17. Angelo Torricelli, *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2018.

18. Giovanni Comi, Angelo Torricelli, Federico Acuto, *Occhi senza ciglia, progetto per il WS Expo dopo Expo*, in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english abstract].

19. Angelo Torricelli, Federico Acuto, Giovanni Comi, Gianluca Sortino, *Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla direttrice nordovest*, in Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017.
20. Angelo Torricelli, *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2017.
21. Angelo Torricelli, *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico di Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2016.
22. Angelo Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera. Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2015.
23. Giovanni Comi, et. al., *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in Raffaella Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.
24. Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

### **Reviews and critical writings on the project experimentation work and on the didactic works**

25. Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L'Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio*, in «Architettura Civile», 2015.
26. Claudia Intorre, Lorenzo Masotto, Anna Valtorta, *L'intreccio della torre. Progetto per l'area compresa tra l'ex caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa*, «Architettura Civile», 2015.
27. Angelo Torricelli, *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

**28.** Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiane*, LetteraVentidue, Siracusa 2014.

**29.** Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut*, «Architettura Civile», 2012.

**30.** Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/ Residence and public space in Cerignola*, in Aa.Vv., *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

## ACADEMIC QUALIFICATIONS

**XXVI ciclo**  
**UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA**  
Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 25.03.2014

### **Ph.D.**

Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

**Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica con borsa - XXVI Ciclo**  
(votazione: **Ottimo con dignità di pubblicaazione**)

Tesi di dottorato: *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*. relatore Eleonora Mantese, Giovanni Marras, tutor Gundula Rakowitz

**ROMA TRE**  
**2010**

### **International Master of II level**

Università Roma Tre

**Master di II livello in Architettura|Storia|Progetto**

direttore: Mario Manieri Elia, coordinatore Francesco Cellini

**POLITECNICO DI MILANO**  
**Scuola di Architettura Civile**  
Titolo conseguito il 16.12.2008

### **Master degree in Architettura**

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile

**Laurea specialistica in Architettura (votazione 110/110)**

Tesi di laurea *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, relatore Angelo Torricelli

**Tesi di laurea pubblicata in:**

- Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

**Mostre:**

- Progetto esposto nella mostra *Riprogettare l'archeologia*

Mostra a cura di Stefano Vazzana

La Triennale di Milano, 14.10.2010 > 17.10.2010

### **Languages**

italiano: madrelingua

inglese: ottimo (comprensione, parlato, scritto)

francese: buono (comprensione, parlato, scritto)

**Udine, 30 maggio 2023**